**GIORNATA SPECIALE PREADO**

***Canstruction*** La giornata preado sulla lavorazione del metallo sarà incentrata sul recupero e riciclo di alcuni materiali di scarto: l’arte del lavoro passa anche dal saper riciclare e recuperare, non tutto deve essere fatto con materiale nuovo; tramite il lavoro l’uomo può trasformare e ritrasformare, da uno “scarto” può ricreare cose nuove!

Per questa giornata utilizzeremo le lattine per realizzare alla fine la *Canstruction* (forma d’arte che utilizza le lattine).

La **prima fase** della giornata consisterà nel recupero e raccolta delle lattine.

La raccolta potrebbe procedere a partire dalle lattine presenti in oratorio, iniziando la raccolta già qualche settimana prima della giornata.

La raccolta può poi estendersi nei bar della zona, avvisandoli qualche settimana prima, per poi procedere nel recupero delle lattine la mattina dedicata all’attività con i ragazzi, divisi in piccoli gruppi.

Questa prima attività offrirà uno spunto di riflessione sull’importanza del riutilizzo e del riciclo e sarà un modo per conoscere le realtà presenti in città e per far conoscere all’esterno le attività dell’oratorio.

Il **secondo passaggio** sarà la pulizia e il lavaggio delle lattine, che verranno poi divise per colore, riflettendo sull’importanza del dettaglio e della cura dei materiali.

Il **terzo passaggio** sarà la realizzazione di statue utilizzando le lattine: quest’arte è chiamata *Canstruction* (consigliamo di andare a vedere in internet per farsi un’idea).

Si dividono i ragazzi in gruppi, dopo di che si può procedere in due modi differenti:

1) ai ragazzi vengono già dati i modelli da realizzare

2) viene dato un tema comune e ogni team sceglierà cosa rappresentare.

Questa terza parte permette di sperimentare la creatività dei ragazzi, la loro abilità nel progettare, il lavoro di squadra e la tematica della fatica.

Alla fine le opere realizzate verranno esposte in oratorio e fatte votare dai ragazzi delle elementari.

**Consiglio:** per renderle strutture resistenti utilizzare la colla a caldo.